



# MARATHON DE LA DANSE

MARZENA KRZEMINSKA & SIMON TANGUY

## Présentation

Évènement Explosif & Participatif !

Le principe est simple : faire danser les gens non-stop pendant 2 ou 3 heures au rythme d'épreuves dansées. Le DJ set est ponctué de défis chorégraphiques en tous genres : La danse la plus bizarre, la meilleure imitation de Beyoncé, le meilleur solo de hip-hop, un duo de danse contact, un défi danse de couple.

Alors que Simon Tanguy endosse le rôle du MC en animant Marzena Krzeminska est l'arbitre : elle se charge d'observer les porteur.ses de dossards afin de les départager avec le plus d'objectivité possible.

Chaque participant gagnant une catégorie reçoit un prix, préparé par l'équipe d'accueil à la fin du marathon.

Cet évènement a été organisée plus d'un quinzaine de fois avec : Le Manège de Reims, Festival Waterproof (2020, 2023, 2026), CDCN La Briqueterie mais aussi pour des festivals universitaires (CROUS de Strasbourg de la Sorbonne) et aussi en plein air (Passage de la Flamme Olympique avec le CDCN - Chorège.

## Fiche technique

(à titre indicatif)

### Équipe artistique :

Speaker : Simon Tanguy  
Arbitre : Marzena Krzeminska  
DJ : pris en charge par le lieu.

### Accueil des participants :

Dossards (imprimés par le lieu) :

### POINTS TECHNIQUES

( référent Simon Tanguy )

-2 micros sans fil

-Zones éclairage : praticables/  
prévoir ambiance dancefloor -  
boules à facettes - lumière tamisée  
et dynamique

vestiaire pour que les participants  
puissent déposer leurs affaires.

Zone public/participants OFF

Backstage pour arbitre et MC.

Prévoir 4 praticables pour le DJ et  
les deux danseurs

### Planning (facultatif)

9H30 : montage lumière et réglage

19H: accueil public + échauffement

19H30-22h15 : Marathon !

21h : pause de 15 min

22H15: remise des prix





## Biographie

### Marzena Krzeminska

Marzena Krzeminska, basée à Rennes depuis 2013, est chorégraphe, danseuse et réalisatrice de nationalité polonaise.

En 2007, elle obtient un Master en Arts du spectacle à l'Académie théâtrale de Varsovie et y écrit son mémoire sur Cunningham et la danse post-moderne. En 2011, elle est diplômée du SNDO, au Conservatoire National d'Amsterdam.

Elle crée 5-7-5 Haiku (2012), Too Beautiful (2017). Sa pièce Conversation Excentrique avec l'Environnement (2019) lui ouvre de nouvelles perspectives dans sa recherche sur l'impact du geste artistique sur l'environnement et la nature. Depuis 2023, elle a commencé un cycle sur les héroïnes contemporaines, réinterprétant la figure des héroïnes romantiques.

En plus de ses créations, Marzena Krzeminska a travaillé en tant qu'interprète pour Deborah Hay, Benoit Lachambre, Rob List, et a également été assistante pour les chorégraphes Maria Hassabi et Jeanine Durning. Son travail de chorégraphe se concentre sur trois thématiques majeures : la féminité, l'environnement et le romantisme. Depuis 15 ans, Marzena Krzeminska pratique le Body Weather (Météorologie du corps) et est passionnée par sa capacité à aborder la complexité du corps humain, en le replaçant dans un contexte plus vaste.

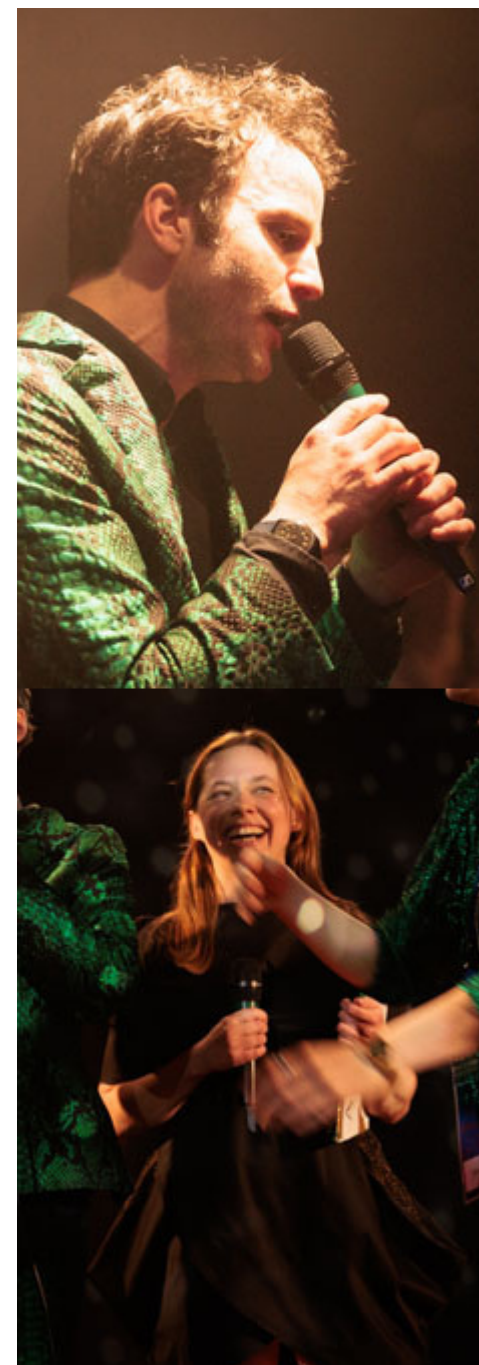
En 2025, elle crée le Dance Orchestra, prépare un 3ième court-métrage avec la réalisatrice Clémence Dirmeikis. En 2026, sa pièce Ophélie sera en tournée.

## Biographie

### Simon Tanguy

Simon Tanguy, né en 1984, est un danseur et chorégraphe au parcours atypique. Sa trajectoire artistique est marquée par une diversité d'expériences avant de se consacrer à la danse : judo, cirque, licence de philosophie à Rennes, école de clown à Paris. En 2011, Simon Tanguy a obtenu un diplôme en chorégraphie du Conservatoire National d'Amsterdam. Sa carrière de chorégraphe a débuté avec la création de ses deux premières pièces, Japan et Gerro, Minos and Him, qui obtiennent des prix et tournent en Europe. Simon Tanguy a également dansé pour des chorégraphes tels que Boris Charmatz, Deborah Hay, Maud Le Pladec et Tatiana Julien. Il crée People in a Field (2014), I Wish I Could Speak in Technicolor (2016), inging (2016 - adaptation de la performance de Jeanine Durning), Fin et suite (2019),

En 2026, il est interprète pour la pièce "En même temps" d'Olivia Grandville du CCN de La Rochelle.



## DISTRIBUTION

Maître de cérémonie : Simon Tanguy

Arbitre : Marzena Krzeminska

DJ : fourni par le lieu

© Franck Belloeil – Marathon de la danse – Waterproof

## PRODUCTION & DIFFUSION

JULIE BESSEROVA [propagande.c@gmail.com](mailto:propagande.c@gmail.com)

07 67 19 07 41

## CONTACT REGIE MARATHON

Simon TANGUY [simontanguy001@gmail.com](mailto:simontanguy001@gmail.com)

## COMPAGNIE PROPAGANDE C

La Villa Carmélie, 55 Rue Pinot Duclos

22000 Saint-Brieuc France

N° Siret : 79477491900037

Code APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacle PLATESV-R-2024-001324

[www.propagande-c.com](http://www.propagande-c.com)

DIRECTION ARTISTIQUE Marzena Krzeminska & Simon Tanguy